

# ЗАСТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУИБЫШЕВА

Понедельник,  
19 декабря  
1955 года  
№ 18  
Год издания 1-й  
Выходит один раз  
в неделю  
по понедельникам  
Цена 20 коп.

## ТВОЙ ПОДАРОК

Посмотри молодежные газеты, товарищ! Открой любой номер «Комсомольской правды» за последнюю неделю.

Вот вести с Урала — молодой сталевар дал скоростную плавку. Вот сообщение из Кемерово — комсомольцы шахты подняли на гора эшелон угля сверх плана. Сухие, официальные слова телеграммы. Но встало в них внимание. Ты видишь, как паренек, твой ровесник, вытирает с лица пот? Ты видишь, как он улыбается, как медленно, спокойно идет по туннелю шахты — так ходят лишь хорошо подготовившиеся люди. А рядом портрет девушки — украинки. Красивые, умные глаза, простенькая косынка на голове. Кто она? Чем отличилась? Посмотри на подпись — это лучшая трактористка машинно-тракторной станции, ее бригада в честь XX съезда КПСС дала слово досрочно отремонтировать машины.

В честь съезда... Эти слова гудят по телеграфным проводам, радиоволны несут их из конца в конец необъятной страны.

В честь XX съезда Коммунистической партии все советские люди стали на трудовую вахту. На пороге большого события стоит твоя Родина, товарищ! Помнишь, как писал твой любимый поэт

Владимир Маяковский: мозг класса — вот что такое партия...

В честь съезда труженники шахт, заводов, колхозов и строек берут на себя новые обязательства. В честь съезда ломаются устаревшие нормы, выбирается, как хлам, еще вчера казавшаяся нерушимой, технолога не разрушается дорога нововому.

А что ты, товарищ, делаешь сегодня в честь съезда партии? Можешь ли ты, студент, комсомолец, остаться в стороне, когда все твои сверстники по всей стране вкладывают в труд душу и сердце?

Твое производство — институт. Твой станок — это чертежная доска. Твой инструмент — книга.

Родина ждет от тебя славных и больших дел, но это — в будущем. А сейчас ты должен учиться.

Итоги зимней экзаменационной сессии будут подводиться в канун съезда. Помни это, товарищ! Все лучшее, что есть в тебе, — ум и честь, волю и терпение — все самые лучшие свои черты ты должен направить в одно русло, во имя одной цели — хорошо и отлично сдать экзамены.

Это и будет твой вклад, комсомолец, твой подарок XX съезду Коммунистической партии!

## Чествование ученого

13 декабря в нашем институте состоялось чествование проф. Н. С. Стрелецкого в связи с 45-летием его инженерной, педагогической и научной деятельности и 70-летием со дня рождения. В чествовании ученого приняли участие преподаватели, аспиранты и студенты МИСИ, сотрудники Института комплексных транспортных проблем Академии наук СССР, Академии строительства и архитектуры СССР, Центрального научно-исследовательского института промышленных сооружений, Центрального правления НТО строительной промышленности СССР, Государственного проектного института «Проектстальконструкция».

Приветствовать юбиляра собралось более 500 человек. О плодотворной деятельности проф. Н. С. Стрелецкого рассказали бывшие его ученики — доктор технических наук, профессор Ю. А. Ниландер и доктор технических наук, профессор С. А. Ильясевич. Юбиляру было преподнесено свыше 70 приветственных адресов, в том числе от министра высшего образования товарища В. П. Елютина, от Министерств строительства, пищевой металлургической и химической промышленности, строительства предприятий угольной промышленности, транспорта и строительства, от отделения технических наук АН СССР, от штаба инженерных войск Министерства обороны, от Главного Управления горнометаллургических строительных вузов и т. д.

После приветствий выступил проф. Н. С. Стрелецкий, который рассказал о строительной науке в СССР, об успехах своих учеников в научной и инженерной деятельности, о своей творческой связи с коллективами научных и проектных институтов.

В заключение артисты театра им. Станиславского и Немировича-Данченко исполнили любимые музыкальные произведения юбиляра.

просьбы теории механики грунтов при возведении инженерных сооружений» выступил проф. Н. А. Цытович.

На русском языке мы сделали только вступление, основные тексты были переведены и зачитаны на венгерском языке. Польские и чешские ученые делали свои доклады на немецком языке, причем никто из участников совещания не нуждался в переводчике. Здесь уместно отметить, что в Венгрии, да и в других странах народной демократии, ученые свободно владеют одним или несколькими иностранными языками. Очень распространены немецкий язык, многие владеют французским и английским.

В результате сообщений, которые были сделаны на конгрессе, и поездки по стране у нас сложилось впечатление о высокой культуре строительного производства. В Венгрии мало металла, поэтому с успехом применяются железобетонные конструкции, особенно сборные и предарматурные напряженные. Здесь есть чему поучиться и нашим строителям.

Характерно, что применяемые сборные железобетонные конструкции очень легкие, ажурные и изящные. В отдельных случаях даже не верится, что сооружение выполнено в железобетоне.

Вообще надо отметить, что венгерские инженеры очень хорошие конструкторы. Об их высоком мастерстве говорит присуждение первой премии и получение подряда на строительство моста в Каире (Египет), хотя в международном конкурсе участвовали фирмы и предприниматели 14 стран.

Венгерские строители очень быстро вводят в практику различные новинки и усовершенствования, появившиеся как в самой Венгрии, так и за рубежом.

Венгерские ученые и инженеры хорошо знакомы с работами советских ученых и достижениями наших строителей.

Во время экскурсии по Венгрии мы ознакомились со многими достопримечательностями страны. В старинном городе Секешфехервар сохранились остатки развалин времен

## Преждевременное благодушие

С какими результатами наш курс подходит к экзаменационной сессии? Может показаться, что дела обстоят благополучно — студенты сдали почти все работы. Если поговорить с ответственным за учебную работу в факультетском бюро Левитинской и комсоргом второй группы Калошиным, легко можно убедиться, что они не видят никакого повода для беспокойства.

Нередко на нашем курсе можно услышать, как студенты «прославляют» свою группу, утверждая, что у них, мол, все хорошо, все в порядке. Но цыплят считают по осени, и хвалить себя еще рано. Есть, конечно, сдвиги по сравнению с предыдущим семестром, но еще очень много недостатков.

Студент первой группы Царев до 12 декабря не сдал ни одной работы



по гидравлике, хотя экзамен по гидравлике — один из наиболее трудных. Студенты Чебастаревская (Ш-1) и Семенинова (Ш-2) только в декабре приступили к сдаче заданий по иностранному языку. Очень медленно движется работа над проектом по архитектуре. В первой группе не сделаны еще

три работы по электротехнике. На лекциях редко можно увидеть курс в полном составе.

А что делают групповые бюро ВЛКСМ? Ничего! Разве нельзя устраивать совместные занятия для обработки опытных данных по гидравлике, групповые занятия по строительной механике? Можно. Но этого нет, потому что в группах не чувствуется организаторов — комсоргов.

З. АРХИПОВА,  
студентка факультета ВК.

## Все за одного

С первых дней учебы в институте мы поняли, что взаимопомощь является основой успешной учебы.

В нашей группе комсомольцы охотно помогают друг другу. Студенты Тернавского, Зальцмана, Григориса и других часто можно видеть в читальном зале или в аудитории, где они терпеливо объясняют что-нибудь внимательно слушающим товарищам.

Сильно отставал у нас студент Петухов, но ему во-время помог Григорис, и сейчас он почти догнал товарищей. В группе часто проводятся коллективные занятия. На таких занятиях даже самая трудная работа делается быстрее.

М. ИНОЗЕМЦЕВ (ГС-1-3).

## В ожидании...

Едва ли вы встретите сейчас студента, который не занимается. И это неудивительно. Началась горячая пора. Но давайте заглянем в наше общежитие, поинтересуемся, как там идут занятия.

В общежитии на 2-й Мещанской улице живет около 200 студентов, в большинстве своем старшекурсники. Проектных заданий много, а вот чертежных досок не хватает. Их в общежитии всего лишь около 100 штук, из которых далеко не все годны для черчения.

Поэтому неудивительно, что у нас порой студентка, у которой еще не сданы 2—3 проекта, целый день ничего не делает из-за отсутствия доски для черчения.

Заместитель директора по хозяйственной части И. В. Мельников прекрасно знает наши нужды и требования, но отделяется ничего не говорящими фразами о том, что, мол, написали в вышестоящие организации, ждем ответа...

Студенты тоже ждут, но не бумажки от «вышестоящих...», а готовых чертежных досок.

Л. ПЕРСИАНЦЕВА,  
председатель студсовета.

## Работаем вместе

Для студентов нашей группы наиболее трудностью представляет строительная механика. Поэтому мы особенно ценим помощь Тамары Аханьковой, которая всегда готова разъяснить трудный раздел, ответить на возникший вопрос.

Охотно помогает товарищам Лариса Денисенко, отлично разбирающаяся в термодинамике.

С. ПАНТЕЛЕЕВА  
(Тив-III-1).

## В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ»

В газете «За строительные кадры» (№ 13) критиковалась стенная газета механического факультета за помещение неудачных карикатур и отсутствие серьезного материала.

На заседании партбюро факультета было заслушано сообщение редактора стенгазеты т. Большакова о работе редколлегии и обсуждалась ее деятельность. Замечания газеты «За строительные кадры» признаны правильными.

Было установлено, что новый состав редколлегии не имеет достаточного опыта и работает в отрыве от студенческого актива, без связи с деканатом и членами партбюро факультета.

На заседании партбюро членам редколлегии указано на необходимость соблюдения дисциплины и рекомендованы способы связи с активом студенческих групп. Утвержден план выпуска очередных номеров газеты.

М. ГУСЬКОВ,  
зам. секретаря партбюро механического факультета.

# По ВОЗВРАЩЕНИЮ

Профессора нашего института, член-корреспондент АН СССР В. З. Власов и член-корреспондент АН СССР Н. А. Цытович по приглашению Венгерской Академии наук принимали участие в работе Строительного конгресса Венгрии. По возвращении в институт они выступили с докладом об итогах конгресса и обсуждавшихся на нем проблемах.

Редакция нашей газеты попросила проф. В. З. Власова и проф. Н. А. Цытовича поделиться общими впечатлениями о своей поездке.

Ниже публикуется их рассказ.

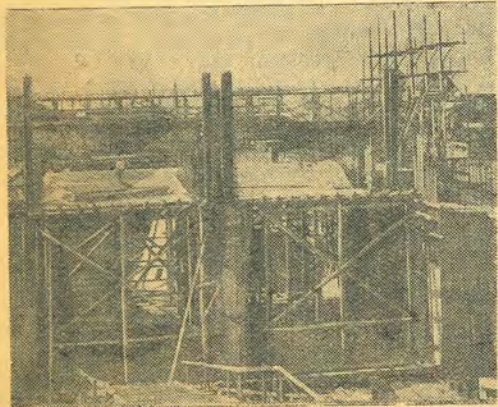
★ ★ ★

Первый строительный конгресс был организован Комитетом по проблемам строительства при отделении технических наук Академии наук Венгрии и продолжался в течение трех дней. Конгресс

проходил в здании Академии наук. Открыл его старейший ученый — академик Михалиц, председатель Комиссии по проблемам строительства Академии наук Венгрии, профессор Будапештского строительного университета.

Кроме нас, представителей Советского Союза, в работе конгресса приняли участие ученые Польши и Чехословакии.

Помимо пленарных заседаний на конгрессе работали секции несущих конструкций и механики грунтов. В первой из них проф. В. З. Власов сделал обзорный доклад «Теория тонких оболочек». Во второй секции с докладом на тему «Во-





## ОТКЛИКИ НА СТАТЬЮ „ОСВОБОДИТЕ ЧУЖИЕ МЕСТА!“

★ ★ ★

### Открытое письмо товарищу

Виктор! Мы, твои товарищи по группе, надеемся, что ты правильно поймешь это письмо.

Вот уже третий год на факультете ПГС фамилию Виктора Сметанкина упоминают лишь в сочетании с обидным словом — «лодырь». Зачеты ты всегда получал чуть ли не в последнюю минуту, на экзаменах каждую сессию получал несколько двоек. Однажды ты уже был на грани исключения из института.

Прочитав в институтской многотиражной газете статью «Освободите чужие места», мы невольно подумали о тебе. Ведь если посмотреть со стороны на твои учебные «успехи», то нельзя не согласиться с автором: таким нечего делать в институте.

Но мы, люди, проучившиеся с тобой бок о бок почти три года, знаем тебя лучше и глубже, чем те, которые смотрят и судят со стороны. Ты способный, начитанный человек — и мы это знаем. Ты хороший товарищ, общительный, веселый — и это мы тоже знаем. Мы не можем тебя уважать только за эти качества, но мы не можем, как делают многие другие, и целиком сбрасывать их со счета. Мы не считаем тебя ни пропащим, ни безнадежным. Мы верим в тебя, Виктор! Только этим и объясняется наше желание откровенно поговорить с тобой.

Помнишь, чем кончился разговор с тобой на одном из последних комсомольских собраний? Группа сказала тогда тебе: «Сметанкин, больше мы не будем тебя обсуждать, не будем о тебе выносить никаких решений. Докажи сам, что ты хочешь быть инженером-строителем, а мы пождем, посмотрим. А не докажешь — тогда уж не ищи сочувствия».

Так сказала тебе тогда группа. Очередная сессия встает перед тобой, Виктор, как крепость, которую ты должен взять. Причем мы не имеем в виду простую сдачу экзаменов. Не в этом ведь в конце концов суть. Мы говорим о том, начинаешь с этой сессии, ты должен изменить свое отношение к делу, к жизни, к своему будущему. Мы верим и ждем, что эта сессия будет переломом, поворотом в твоей судьбе.

Нам хочется быть уверенными, что, когда ты закончишь институт, никто не посмеет сказать про тебя: «Он занимал чужое место!»

Е. ЗАСЛАВСКИЙ, З. ОВСЯННИКОВ, А. СМЕРНОВ,  
Л. ЮРАСОВА, Г. ФАДЕЕВА,  
(ПГС-III-2).

### Разлука без печали

«Нужно без колебаний исключать из института лодырей... людей, думающих легко прожить за счет чужого труда», — пишет в своей статье «Освободите чужие места» доцент В. Муромов. Это — правильно!

На днях был исключен из института студент I курса факультета СТ Б. Клейнер, который пропустил 50 часов и не сдал ни одного задания по графике. Зачем же Клейнер поступал в институт? Пропускать занятия, не сдавать задания и получать выговоры?

Пусть случай с Б. Клейнером заставит задуматься многих: а не занимают ли они чужие места?

О. ИВАНОВ,  
декан факультета СТ.

## Год 1905-й...

### К пятидесятилетию первой русской революции

#### ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ

Декабрьское вооруженное восстание В. И. Ленин назвал «высшим пунктом» развития первой рабочей революции царизма, генеральной репетицией победоносного вооруженного восстания в дни Великой Октябрьской социалистической революции.

Органом вооруженного восстания в Москве был Московский Совет рабочих депутатов, руководимый большевиками. К 12 часам дня 7 (20) декабря в городе прекратили работы 100 000 рабочих, а 8 (21) бастовало уже 150 000 человек. Всеобщая декабрьская стачка переросла в вооруженное выступление.

Москва была покрыта баррикадами. Рабочие и студенты нашего района принимали самое деятельное участие в борьбе с царизмом. Подготовкой к вооруженному выступлению была трехсоттысячная демонстрация в день похорон Н. Э. Баумана, злодейски убитого на Немецкой улице. У Гаврилова переулочка баррикаду соорудили студенты. Здесь же они отбили атаку казаков.

В здании МТУ находился Москов-

ский комитет партии большевиков. В одной из аудиторий за доской хранилось партийное знамя.

Борьба московского пролетариата продолжалась 9 дней, но она являлась замечательным уроком для рабочих в подготовке Октябрьской революции.

Т. ВЕЛИКАНОВА,  
преподаватель кафедры русского языка.

#### НЕЗАБЫВАЕМОЕ ВРЕМЯ

С 13 лет работаю я на фабрике «Красная работница». В 1900 году, когда я приехал в Москву из деревни, фабрика эта называлась Шаповской. Плохо жилось рабочим. Спали тут же у станков, так как общежитий не было. Ели ткачи из одной миски. А все, что после них оставалось в миске, доела подмастерья.

Позднее рабочие сплотились и требовали у хозяина общежитие. Собственно, этим словом обозначался барак, в котором спали на досчатых нарах в всякой подстилке.

На нашей фабрике образовалась нелегальная рабочая организация, в

яркие картины далекого прошлого России проходят перед нами. На сцене две девушки, веселые и беззаботные; остроумными шутками, бесконечным смехом прерывают они свой несложный разговор. Игривую, легкую девичью шутку обрывает грубый окрик злой ключницы господарской Перепелихи. А за сценой раздаются разгульные песни — сегодня боярин Коркин гуляет в честь приезда сына его Василия — царского сокольника.

Так начинается драма Д. В. Аверкиева «Каширская старина», поставленная недавно институтским ТК.

О чем рассказывает спектакль?

Молодые, красивые и умные Марьяца и Василий полюбили друг друга. Но на пути их любви стеной встало самодурство, людоед. Жизнь двух молодых людей разбита. Но драма кончается стоном подавленного всем происшедшим самодура Парфена Коркина, отца Василия: «И всех-то я убил, своей гордостью убил да чванством!» Это уже возмездие. Возмездие Коркину и ему подобным. Зрителю ясно: они убили человека, но не смогли убить правду. Очень жаль только, что этот крик души у Морозова, играющего роль Парфена Семеновича, не получился — исполнитель произнес эту фразу бесцветно, вяло, как будто в раздумье. Этим несколько смазывается заключительная сцена спектакля, которая по замыслу автора должна была стать одновременно и развязкой и его кульминацией.

Эта, на наш взгляд, довольно спорная трактовка финала не может, разумеется, бросить тень на очень удачную в целом режиссуру спектакля.

Зрителя подкупает правдивая игра большинства исполнителей. Вот перед нами Марьяца — Муратова. Мы знаем Муратову по многим спектаклям. Последний раз она играла наивную, чуткую и добрую Люсю Ведерникову, нашу современницу. И вот она уже создала совсем другой образ — девушки, воспитанной в страхе и поинновении. Марьяца — человек с самобытным характером. Муратовой удается передать и душевность, чуткость своей героини в сценах с Саввушкой, и ласковую веселость в сценах с Глашей и девушками. Но вот Марьяца заклинает Василия быть верным своей любви — голос Муратовой звучит торжественно, проникновенно.

которую входили передовые пролетарии: Колянов, Комаров, Вешкин, Коля Спиридонов. Помнится, Спиридонова полиция арестовала и так избивала его, что он от побоев умер.

Под руководством большевиков наша организация устраивала фабрика забастовки, митинги. Хозяин и полиция отвечали арестами и увольнениями. Хозяин говорил: «Я лучше мостовую золотом усыплю, но вам ни копейки не дам». Усыплю был так напуган происходившими волнениями, что даже само слово «революция» наводило на него ужас.

Был такой случай. Однажды ночью кто-то открыл дверь в рабочее общежитие и громко крикнул: «Революция!». Утром всех рабочих призвали к хозяину и заставили «революция», чтобы по голосу найти виновника скандала. Но виновника так и не нашли.

Нашей организации сочувствовал и помогалородовой Раниевский. Как только он узнавал о предстоящем налете полиции, он предупреждал рабочих словами: «Ребята, сегодня будет!».

Никогда не забуду демонстрации

## ЛЕТОПИСЬ МИНУВШИХ ДНЕЙ

★

Новая премьера ТК



Сцена из третьего акта. Василий (Магалиф) и Марьяца (Муратова).

Фото В. СТЫРОВА.

Проходит несколько действий — снова Марьяца встречается с Василием. И здесь Муратова блестяще дает переход настроения девушки от растерянности первой минуты встречи к горькому саркастическому смеху над Василием, царским слугой.

Роль Василия Коркина исполнил студент Магалиф. Темпераментность, мастерство, правдивость отличают его игру. Но иногда кажется, что Магалиф несколько забывает о своих партнерах. Однако даже в этих случаях ему удается верно передать характер образа. Особенно удалась Магалифу сцена с Парфеном Семеновичем — Морозовым. Это очень трудная сцена, в которой, чтобы избежать сентиментального фарса, от исполнителя требовалась тактичность и сдержанность в игре, чувство меры.

Эти же черты нужно отметить и в игре Жалнина и Морозова.

в октябре 1905 года, организованной студентами под руководством Н. Э. Баумана. Мой товарищ, рабочий Гашинов, рассказывал мне, как убили Баумана. Сам я этого не видел, так как находился в другом месте. Бауман стоял в коляске на углу нынешней улицы Баумана и Денисовского переулка. Он призвал рабочих фабрики Гуанова принять участие в демонстрации. В это время черносотенец Михалин (он работал на фабрике Гуанова уборщиком общежития) выскочил из воротки и ударил товарища Баумана по голове водопроводной трубой. В поднявшейся суматохе преступнику удалось скрыться в Лефортовском участке полиции, где его впоследствии укрывали от народа.

Демонстрации и волнения рабочих в 1905 году проходили на большинстве фабрик нашего района.

А. КОСЫРЕВ,  
мастер фабрики «Красная работница».

исполняющих роли отцов. Представьте себе ханжу-боярина, властного и себялюбивого, разъяренного тем, что его знатного сына, царского сокольника, хотят женить на какой-то дочери Бородавки, этой «голи перекатойной!» Пришли к нему Бородавка с Марьяцей. Едко, зло измывает богат над честным Иваном Сильчем, елейность да ласковость голоса переходят в крик.

Потрясенный, сидит Бородавка, да только гнев его душит, и вот поднимается старый солдат и начинает говорить. Тихо, проникновенно звучит его обличительная речь, любованием человеческого достоинством дышит она; ни одного бессмысленного выкрика, все сдержанно и взволнованно, но твердо. Мечется, как затравленный хищник, Парфен — Морозов, но он бессильно перед правдой. Нет сомнения, что эта сцена была триумфом спектакля.

Особенно хочется отметить образ Живули — подъячего, роль которого с большой правдивостью, юмором, даже сарказмом исполняет Гинзбург.

Хороша в роли Перепелихи Астахова.

С большой теплотой и чувством Бермант играет подругу Марьяцы Глашку.

В спектакле использованы современные, правда, русские народные, песни — с этим еще можно согласиться. Но страдания любви Марьяцы сопровождаются музыкой Листа, и с этим согласиться нельзя.

Стоит сказать несколько слов и о декорации. Если не ошибаюсь, эта тема затрагивалась неоднократно и неоднократно же профком института оставался глух к подобному рода высказываниям. А бедность, упорное постоянство одних и тех же декораций и в «Каширской старине» и в «Годах странствий» — вина все того же профкома.

В целом спектакль радует зрителя — это большая удача талантливой институтской ТК.

И. СОСНОВСКАЯ.

Следующий номер газеты выйдет 30 декабря 1955 г.