

**ТЕСТЫ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ
г. МОСКВЫ
В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ КЛАССЕ НА БАЗЕ МГСУ**

для учащихся средних школ г. Москвы
по архитектурной специальности

Москва 2009

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ТЕСТЫ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ
г. МОСКВЫ
В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ КЛАССЕ НА БАЗЕ МГСУ

для учащихся средних школ г. Москвы
по архитектурной специальности

Москва 2009

Составители:

Панкина И. В., инженер-архитектор, переводчик отдела международных связей

Беляев К. В. к.т.н., доцент кафедры «Строительные материалы»

Ивакина Ю.Ю., к.т.н., доцент кафедры «Строительные материалы»

Кисель Я.С., специалист по учебно-методической работе

Вариант 1.

1. Впервые иконостас появляется в период:

А. XIV- XVI вв.

Б. X в.

В. XIX в.

2. Архитектура Московского княжества с XIV-XVI вв. характеризуется:

А. Постройкой дорог

Б. Постройкой дворцов

В. Постройкой кольца монастырей

3. Архитектор успенского собора Московского Кремля:

А. Аристотель Фиорованти

Б. Феофан Грек

В. Матвей Казаков

4. Какой характер носила застройка древнерусских городов XV—XVI вв.:

А. Усадебный

Б. С радиальным расположением улиц

В. С Кольцевым расположением улиц

5. Какой конструктивный элемент позволил уменьшить толщину несущих стен зданий:

А. Мауэрлат

Б. Железные связи

В. Деревянные балки

6. В каком году в результате пожара была уничтожена большая часть Белого города:

А. 1668

Б. 1699

В. 1705

7. Кто является создателем первой архитектурной школы:

А. М. Казаков

Б. В. Баженов

В. Д. Ухтомский

8. Назовите три основных периода классицизма:

А. Ранний, средний, поздний

Б. Ранний, строгий, высокий

В. Начальный, средний, высокий

9. В каком архитектурном стиле работал архитектор М. Казаков:

А. Рококо

Б. Барокко

В. Классицизм

10. Дайте определение понятию «эkleктика»:

А. Направление в архитектуре, противопоставившее строгой нормативности и единообразию композиционных решений позднего классицизма разнообразие, широкую свободу выбора стиливых прототипов.

Б. Стил, для которого характерны идеи художественного индивидуализма и

трактовка искусства как средства социального преобразования общества.

В. Стиль в архитектуре XVIII первой половине XIX вв., одной из важнейших черт которого явилось обращение к образам и формам античного зодчества (ордерная система с колоннами) как идеальному эстетическому эталону.

Вариант 2.

1. Использование какого материала позволило применить орнаментальное узорчье при строительстве башен Кремля:

А. Бетон

Б. Кирпич

В. Дерево

2. Что являлось вторым каменным кольцом Москвы в XV—XVI вв.:

А. Садовое кольцо

Б. Бульварное кольцо

В. Белый город

3. Дайте определение бесстолпного храма:

А. Храм, увенчанный не куполом, а шатром.

Б. Пятиглавый храм.

В. Храм, имеющий в плане 3 нефа.

4. Что такое тектоника:

А. Художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания, а также круглой скульптуры или объёмных произведений декоративного искусства.

Б. Стиль, для которого характерны идеи художественного индивидуализма и трактовка искусства как средства социального преобразования общества.

В. Стиль в архитектуре XVIII первой половине XIX вв., одной из важнейших

черт которого явилось обращение к образам и формам античного зодчества (ордерная система с колоннами) как идеальному эстетическому эталону.

5. В каком архитектурном тиле работал Д. Ухтомский:

А. Рококо

Б. Классицизм

В. Барокко

6. Примером какого архитектурного стилия является ансамбль подмосковной усадьбы Марфино:

А. Эклектика

Б. Барокко

В. Классицизм

7. Кто является автором здания Ярославского вокзала, особняка Рябушинского и особняка Морозовой на Спиридоновке?

А. Ф. Шехтель

Б. Феофан Грек

В. Матвей Казаков

8. Какая станция метро была построена раньше:

А. «Кропоткинская»

Б. «Речной вокзал»

В. «Новые черемушки»

9. В каком году была запущена первая линия метро:

А. 1930

Б. 1935

В. 1950

10. Первая линия метрополитена представляла собой:

А. «Сокольники – Комсомольская»

Б. «Площадь Революции – Киевская»

В. «Сокольники - Парк Культуры»

Вариант 3.

1. Какой характер носила застройка древнерусских городов XV—XVI вв.:

А. Усадебный

Б. С радиальным расположением улиц

В. С Кольцевым расположением улиц

2. Дайте определение бесстолпного храма:

А. Храм, увенчанный не куполом, а шатром.

Б. Пятиглавый храм.

В. Храм, имеющий в плане 3 нефа.

3. Использование какого материала позволило применить орнаментальное узорочье при строительстве башен Кремля:

А. Бетон

Б. Кирпич

В. Дерево

4. Охарактеризуйте архитектурный мотив, в котором выполнен особняк Морозовой:

А. Английская готика с многочисленными деталями

Б. Высокий классицизм

В. Барокко

5. Какое учреждение занималось рассмотрением и утверждением проектов частновладельческой застройки в Москве XVIII-первой трети XIX в.:

А. Каменный приказ

Б. Градостроительный приказ

В. Градостроительный комитет

6. Какой архитектурный стиль предшествовал эклектике:

А. Барокко

Б. Классицизм

В. Неоклассицизм

7. Назовите комплекс высотных зданий Москвы:

А. Москва – Сити

Б. Высотное кольцо Москвы

В. Золотое кольцо Москвы

8. В каком году была запущена первая линия метро:

А. 1930

Б. 1935

В. 1950

9. Первая линия метрополитена представляла собой:

А. «Сокольники – Комсомольская»

Б. «Площадь Революции – Киевская»

В. «Сокольники - Парк Культуры»

10. Творчество какого архитектора связано со строительством метро:

А. Ф. Шехтель

Б. Д. Ухтомский

В. А. Душкин

Вариант 4.

1. В честь победы в какой войне был построен Собор Покрова на рву - Василия Блаженного:

А. В войне с Казанских ханством

Б. В русско-турецкой войне

В. В Северной войне

2. Архитектура Московского княжества с XIV-XVI вв. характеризуется:

А. Постройкой дорог

Б. Постройкой дворцов

В. Постройкой кольца монастырей

3. Какой храм / собор был построен Бармой и Постником Яковлевым в 1554 – 1561:

А. Храм Покрова «что на рву»

Б. Храм Покрова на Нерли

В. Архангельский собор

4. Какой считалась Русь VII века:

А. Древней

Б. Средней

В. Просвещенной

5. По проекту какого архитектора построен Успенский собор в Московском Кремле:

А. М. Казаков

Б. Постник и Барма

В. Аристотель Фиорованти

6. В каком монастыре/соборе работал Андрей Рублев:

А. Спасо - Андроников монастырь

Б. Новодевичий монастырь

В. Успенский собор

7. В честь победы в какой войне были построены Триумфальные Ворота:

А. Русско-турецкая война

Б. Северная война

В. Отечественная война 1812 года

8. Какая станция метро была построена раньше:

А. «Кропоткинская»

Б. «Речной вокзал»

В. «Новые Черемушки»

9. Первая линия метрополитена представляла собой:

А. «Сокольники – Комсомольская»

Б. «Площадь Революции – Киевская»

В. «Сокольники - Парк Культуры»

10. Какой стиль использовал И. В. Жолтовский при создании проекта дома Г. А. Тарасова:

А. Высокий классицизм

Б. Итальянский ренессанс

В. Модерн

Вариант 5

1. При каком царе была закончена колокольня Ивана Великого:

А. Иван Грозный

Б. Борис Годунов

В. Петр I

2. Какой основной строительный материал использован при строительстве колокольни Ивана Великого:

А. Бетон

Б. Белый кирпич

В. Дерево

3. На какой московской площади расположен Благовещенский Собор:

А. Соборная площадь

Б. Манежная площадь

В. Красная площадь

4. Кто из архитекторов является представителем модерна:

А. А. Фиорованти

Б. М. Казаков

В. Ф. Шехтель

5. В какой еще из областей искусства проявил свой талант архитектор Л. Кукушев:

А. Декоративно-прикладное искусство

Б. Скульптура

В. Занимался только архитектурой

6. Гостиница «Метрополь» характеризует стиль:

А. Классицизм

Б. Ампи́р

В. Модерн

7. Какая организация с 1932 года ведет строительство метрополитена:

А. Метрострой

Б. Метростройпроект

В. Метропроект

8. Творчество какого архитектора связано со строительством метро:

А. Ф. Шехтель

Б. Д. Ухтомский

В. А. Душкин

9. В каком году была запущена первая линия метро:

А. 1930

Б. 1935

В. 1950

10. Какой проспект включает в себя группу высотных зданий научно-исследовательских институтов и был закончен в 1992 году:

А. Проспект Вернадского

Б. Комсомольский проспект

В. Ленинский проспект

Вариант 6

1. Дайте определение бесстолпного храма:

А. Храм, увенчанный не куполом, а шатром.

Б. Пятиглавый храм.

В. Храм, имеющий в плане 3 нефа.

2. Архитектура Московского княжества с XIV-XVI вв. характеризуется:

А. Постройкой дорог

Б. Постройкой дворцов

В. Постройкой кольца монастырей

3. На какой московской площади расположен Благовещенский Собор:

А. Соборная площадь

Б. Манежная площадь

В. Красная площадь

4. Выберите наиболее подходящую характеристику Архангельского собора Московского Кремля:

А. Традиционно скомпонованный православный храм, в деталях сильно ощущается влияние венецианского Ренессанса - элементы классического ордера, карнизы, архивольты, раковины.

Б. Ранний классицизм, ярко характеризует переход к новому стилю.

В. Храм, имеющий в плане 3 нефа, характерный более для западного зодчества.

5. На какой башни Московского Кремля установлены часы:

А. Кутафья

Б. Спасская башня

В. Тайницкая башня

6. Сколько этажей в Спасской башне:

А. 10

Б. 5

В. 7

7. Что такое «барокко»:

А. Стил, для которого характерны идеи художественного индивидуализма и трактовка искусства как средства социального преобразования общества.

Б. Стил в архитектуре XVIII первой половине XIX вв., одной из важнейших черт которого явилось обращение к образам и формам античного зодчества (ордерная система с колоннами) как идеальному эстетическому эталону.

В. Стиль, название которого происходит от итальянского слова причудливый или потешный; его легко отличить по его избыточному драматизму и открытому эмоциональному обращению к зрителю.

8. По чьему приказу В. Баженов приступил к созданию проекта нового дворца в Москве:

А. Павел I

Б. Екатерина II

В. Елизавета

9. Где должна была находиться новая царская резиденция, согласно проекту В. Баженова:

А. Село Царицыно

Б. Село Коломенское

В. Село Архангельское

10. Автором проекта какой станции метро является А. Душкин:

А. «Кропоткинская»

Б. «Аэропорт»

В. «Речной Вокзал»

Вариант 7

1. Приведите пример архитектуры Московского княжества XIV-XVI вв.:

А. Архангельский собор в Кремле

Б. Церковь Рождества Богородицы в Сениях

В. Успенский собор

2. Какова была роль кольца монастырей вокруг Москвы в Древней Руси:

А. Оборонительная

Б. Просветительная

В. Укрепление религии

3. Что такое подклет:

А. нижний, нежилой этаж каменного или деревянного жилого дома, служит кладовой, реже — для зимовки скота.

Б. декоративный пояс в верхней части здания, служит украшением.

В. конструктивный элемент, передающий нагрузку на несущие стены

4. Основные черты барокко:

А. простота

Б. гармоничность

В. пышность

5. Какая линия является доминантой в барокко:

А. кривая

Б. прямая

В. сочетание кривых и прямых

6. Какие задачи ставит перед собой барочное искусство:

А. воспитание богоподобного человека

Б. отражение внутреннего мира человека, раскрытие его внутренних чувств

В. формирование мировоззрения

7. Какая икона является главной в Успенском соборе:

А. Николая Чудотворца

Б. Богоматери Владимирской

В. иконы Деисусова и Праздничного ряда

8. В каком стиле выполнен дворец в Царицыно:

А. ампир

Б. классицизм

В. мавританский

9. Кто является автором проекта Большого театра в Москве:

А. О. Бове

Б. Ф. Шехтель

В. К. Росси

10. В каком европейском городе находится старейшее метро:

А. Москва

Б. Лондон

В. Киев

Вариант 8

1. Где провел последние годы жизни Андрей Рублев:

А. Спасо - Андроников монастырь

Б. Новодевичий монастырь

В. Даниловский монастырь

2. Где расположен Архангельский собор:

А. Южная сторона соборной площади

Б. Восточная сторона красной площади

В. Западная сторона манежной площади

3. Выберите наиболее подходящую характеристику Архангельского собора Московского Кремля:

А. Традиционно скомпонованный православный храм, в деталях сильно ощущается влияние венецианского Ренессанса - элементы классического ордера, карнизы, архивольты, раковины.

Б. Ранний классицизм, ярко характеризует переход к новому стилю.

В. Храм, имеющий в плане 3 нефа, характерный более для западного зодчества.

4. На какой башни Московского Кремля установлены часы:

А. Кутафья

Б. Спасская башня

В. Тайницкая башня

5. Гостиница «Метрополь» характеризует стиль:

А. Классицизм

Б. Ампи́р

В. Модерн

6. Назовите три основных периода классицизма:

А. Ранний, средний, поздний

Б. Ранний, строгий, высокий

В. Начальный, средний, высокий

7. Кто является автором здания Ярославского вокзала, особняка Рябушинского и особняка Морозовой на Спиридоновке?

А. Ф. Шехтель

Б. Феофан Грек

В. Матвей Казаков

8. Автором проекта какой станции метро является А. Душкин:

А. «Кропоткинская»

Б. «Аэропорт»

В. «Речной Вокзал»

9. В каком году была запущена первая линия метро:

А. 1930

Б. 1935

В. 1950

10. Какой проспект включает в себя группу высотных зданий научно-исследовательских институтов и был закончен в 1992 году:

А. Проспект Вернадского

Б. Комсомольский проспект

В. Ленинский проспект

Вариант 9

1. В чем проявляется стилистическая особенность культового зодчества конца XVII века:

А. стремление упорядочить городскую застройку

Б. смешение стилей

В. проникновение светской архитектуры в культовое строительство

2. Что такое гульбище:

А. галерея, примыкающая к основному срубу

Б. элемент безгвоздевой кровли

В. языческий храм восточных и прибалтийский славян

3. Какой проект Д. В. Ухтомского не сохранился:

А. Кузнецкий мост

Б. Дом Перцова

В. Усадьба в селе Коломенском

4. Какое событие способствовало угасанию барокко:

А. отставка Ф. Б. Растрелли

Б. развитие новых технологий в строительстве

В. социальные реформы

5. Кто является автором проекта дома Демидова в Гороховском переулке:

А. Ф. Шехтель

Б. М. Казаков

В. Н. Лиган

6. Каковы предпосылки к распространению стиля модерн в России:

А. включение России в международную систему империализма

Б. знакомство отечественных зодчих с новейшими техническими достижениями

В. новые правительственные реформы, создание Указа Каменных Дел

7. Кто из архитекторов является представителем модерна:

А. А. Фиорованти

Б. М. Казаков

В. Ф. Шехтель

8. Дайте определение понятию «эkleктика»:

А. Направление в архитектуре, противопоставившее строгой нормативности и единообразию композиционных решений позднего классицизма разнообразие, широкую свободу выбора стилевых прототипов.

Б. Силь, для которого характерны идеи художественного индивидуализма и трактовка искусства как средства социального преобразования общества.

В. Силь в архитектуре XVIII первой половине XIX вв., одной из важнейших черт которого явилось обращение к образам и формам античного зодчества (ордерная система с колоннами) как идеальному эстетическому эталону.

9. Какой журнал поддерживал ретроспективистские настроения :

А. «Мир Искусства»

Б. «Наука и Жизнь»

В. «Архитектура Современности»

10. Назовите комплекс высотных зданий Москвы:

- А. Москва – Сити
- Б. Высотное кольцо Москвы
- В. Золотое кольцо Москвы

Вариант 10

1. Какую роль играло «Красное крыльцо» в древнерусской архитектуре:

- А. в этой части здания располагался кранный угол
- Б. предохранение от сквозных ветров
- В. использовалось как кладовая

2. Какое очертание имеет план палат московского боярина И. Б. Троекурова:

- А. окружность
- Б. геометрически неправильная форма
- В. геометрически правильная форма

3. Какой памятник архитектуры древней Руси может быть примером симметричной центральной композиции палат с центральным расположением столовой:

- А. палаты боярина И. Б. Троекурова
- Б. Лефортовский дворец
- В. Палаты В. В. Голицына

4. Назовите три основных периода классицизма:

А. Ранний, средний, поздний

Б. Ранний, строгий, высокий

В. Начальный, средний, высокий

5. Архитектор успенского собора Московского Кремля:

А. Аристотель Фиорованти

Б. Феофан Грек

В. Матвей Казаков

6. Кто является создателем первой архитектурной школы:

А. М. Казаков

Б. В. Баженов

В. Д. Ухтомский

7. Что такое тектоника:

А. Художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания, а также круглой скульптуры или объёмных произведений декоративного искусства.

Б. Стиль, для которого характерны идеи художественного индивидуализма и трактовка искусства как средства социального преобразования общества.

В. Стиль в архитектуре XVIII первой половине XIX вв., одной из важнейших черт которого явилось обращение к образам и формам античного зодчества (ордерная система с колоннами) как идеальному эстетическому эталону.

8. Кто является автором здания Ярославского вокзала, особняка Рябушинского и особняка Морозовой на Спиридоновке?

А. Ф. Шехтель

Б. Феофан Грек

В. Матвей Казаков

9. Какая станция метро была построена раньше:

А. «Кропоткинская»

Б. «Речной вокзал»

В. «Новые черемушки»

10. Какая организация с 1932 года ведет строительство метрополитена:

А. Метрострой

Б. Метростройпроект

В. Метропроект

Вариант 11

1. Что такое повалуша:

А. башнеобразная часть деревянных жилых хором XII-XVII веков

Б. короткая резная доска, закрывающая стык причелин

В. вершина свода или арки

2. Где расположен Архангельский собор:

А. Южная сторона соборной площади

Б. Восточная сторона красной площади

В. Западная сторона манежной площади

3. Какая икона является главной в Успенском соборе:

А. Николая Чудотворца

Б. Богоматери Владимирской

В. иконы Деисусова и Праздничного ряда

4. Архитектура Московского княжества с XIV-XVI вв. характеризуется:

А. Постройкой дорог

Б. Постройкой дворцов

В. Постройкой кольца монастырей

5. Назовите три основных периода классицизма:

А. Ранний, средний, поздний

Б. Ранний, строгий, высокий

В. Начальный, средний, высокий

6. Назовите произведение, относящееся к раннему модерну:

А. гостиница «Метрополь»

Б. гостиница «Россия»

В. гостиница «Украина»

7. На чем основано неорусское направление ретроспективизма:

А. произведения традиционного русского зодчества

Б. готика средневековой Германии

В. классические постройки Эллады

8. Творчество какого архитектора связано со строительством метро:

А. Ф. Шехтель

Б. Д. Ухтомский

В. А. Душкин

9. Какой проспект включает в себя группу высотных зданий научно-исследовательских институтов и был закончен в 1992 году:

А. Проспект Вернадского

Б. Комсомольский проспект

В. Ленинский проспект

10. В каком году была запущена первая линия метро:

А. 1930

Б. 1935

В. 1950

Вариант 12

1. Какой характер носила застройка древнерусских городов XV—XVI вв.:

А. Усадебный

Б. С радиальным расположением улиц

В. С Кольцевым расположением улиц

2. Что такое повалуша:

А. башнеобразная часть деревянных жилых хором XII-XVII веков

Б. короткая резная доска, закрывающая стык причелин

В. вершина свода или арки

3. Каковы предпосылки к распространению стиля модерн в России:

А. включение России в международную систему империализма

Б. знакомство отечественных зодчих с новейшими техническими достижениями

В. новые правительственные реформы, создание Указа Каменных Дел

4. Выберите наиболее подходящую характеристику Архангельского собора Московского Кремля:

А. Традиционно скомпонованный православный храм, в деталях сильно ощущается влияние венецианского Ренессанса - элементы классического ордера, карнизы, архивольты, раковины.

Б. Ранний классицизм, ярко характеризует переход к новому стилю.

В. Храм, имеющий в плане 3 нефа, характерный более для западного зодчества.

6. Какой архитектурный стиль предшествовал эклектике:

А. Барокко

Б. Классицизм

В. Неоклассицизм

7. В каком архитектурном стиле работал архитектор М. Казаков:

А. Рококо

Б. Барокко

В. Классицизм

8. Примером какого архитектурного стиля является ансамбль подмосковной усадьбы Марфино:

А. Эkleктика

Б. Барокко

В. Классицизм

9. Охарактеризуйте архитектурный мотив, в котором выполнен особняк Морозовой:

А. Английская готика с многочисленными деталями

Б. Высокий классицизм

В. Барокко

10. В каком году была запущена первая линия метро:

А. 1930

Б. 1935

В. 1950

11. Творчество какого архитектора связано со строительством метро:

А. Ф. Шехтель

Б. Д. Ухтомский

В. А. Душкин