	<p>НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций</p>	ПВИ - 38 - 124 - 2024
--	---	-----------------------



Утверждаю

Ректор НИУ МГСУ

П.А. Акимов


« 18 » октября 2023 г.

Программа вступительного испытания

для поступающих по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности

2.1.11. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Москва, 2023

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 38 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 2 Всего листов 10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи вступительного испытания.

Программа вступительного испытания по специальной дисциплине по научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия сформирована на основе программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, утвержденной НИУ МГСУ.


Целью вступительного испытания является определение уровня подготовки поступающих и оценки их способности для дальнейшего обучения по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями к структуре программ аспирантуры, условиям их реализации, срокам освоения этих программ, с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов.

2. Требования к уровню подготовки поступающих.

В программу вступительного испытания включены базовые вопросы, которыми должен владеть специалист или магистр для успешного освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Поступающий должен знать основные теоретические сведения в области научной специальности с учетом её специализации, уметь применять свои знания для решения типовых задач в области научной специальности с учетом её специализации, иметь навыки проектирования и решения нетиповых задач, знать и уметь применять нормативную документацию и специальную терминологию.

3. Порядок и форма проведения вступительного испытания.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельностью Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 38 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 3 Всего листов 10

Вступительное испытание проводится в устной форме с предварительной подготовкой ответа и обязательной устной беседой с экзаменационной комиссией.

4. Описание вида контрольно-измерительных материалов.

Вступительное испытание состоит из 4 заданий:

Задания № 1 - № 3 представляют из себя теоретические вопросы и (или) практические задания (задачи) по научной специальности.

Задание № 4 представляет из себя собеседование по вопросам современных тенденций развития отрасли, актуальных и перспективных направлениях научных исследований. В данном вопросе поступающему необходимо раскрыть предполагаемую тематику собственных научных исследований.

5. Продолжительность вступительного испытания.


Продолжительность вступительного испытания составляет:

- письменная часть (подготовка) – 30 минут;
- устная часть (ответ) – не более 15 минут.

6. Шкала оценивания.

Результат вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале. Каждый вопрос оценивается в 25 баллов по следующим критериям:

Критерий оценивания	Начисляемый балл
Получен полный ответ на поставленный. Ответ последователен, логичен, продемонстрирована способность грамотно излагать материал и отвечать на дополнительные вопросы по заданной тематике.	25
Получен ответ с погрешностями и недочетами, продемонстрировано хорошее усвоение основной части материала. Частично или не в полном объеме получены ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы по заданной тематике.	15
Получен неполный ответ, но при этом продемонстрировано хорошее усвоение основной части материала.	10


	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельностью Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 38 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 4 Всего листов 10

Критерий оценивания	Начисляемый балл
Продемонстрированы базовые знания основной части материала.	5
Ответ не получен, отсутствует понимание заданного вопроса. Поступающий отказался от устной части вступительного испытания.	0

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приема на обучение на очередной учебный год.

7. Язык проведения вступительного испытания.

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 38 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ПЕРЕЧЕНЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ)

1. ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ.

1.1. Общие вопросы теории.

- Архитектурный ордер.
- Художественный образ в архитектуре.
- Средства архитектурной композиции.
- Развитие теории архитектурной композиции.
- Архитектурная типология.
- Инженерно-технический прогресс и архитектура.
- Взаимодействие архитектуры с другими видами искусства.
- Архитектура и среда жизнедеятельности.
- Архитектурные теории.

1.2. Теоретические вопросы архитектурного творчества.

- Архитектурное творчество: свобода и ограничения.
- Теоретики архитектуры итальянского Возрождения.
- Архитектурная теория европейского классицизма.
- «Афинская хартия» и градостроительные концепции в послевоенные годы на Западе.
- Архитектор и заказчик.

1.3. Теоретические аспекты реставрации историко-архитектурного наследия.

- Подходы и методы в реставрации памятников архитектуры.
- Сохранение и реконструкция исторической городской среды.
- «Венецианская хартия».
- Аспекты ценности памятников архитектуры.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельностью		ПВИ - 38 - 124 - 2024
	Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 6 Всего листов 10

2. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ.

2.1. Архитектура Древнего мира и Средних веков.

— Архитектура стран Древнего мира. Периоды развития и основные достижения.

- Основные стили в средневековой архитектуре европейских стран.
- Достижения архитектуры в странах христианского Востока.
- Достижения архитектуры в странах мусульманского Востока.
- Архитектура древнего и средневекового Китая.

2.2. Архитектура Нового и Новейшего времени.

- Архитекторы и теоретики эпохи Возрождения в Италии.
- Архитектура Ренессанса и европейские школы классицизма
- Архитектура Европы и США во второй половине XIX – начале XX века.
- Архитектурные направления XX века
- Новые течения современной архитектуры


3. ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ.

3.1. История средневекового зодчества.


- Русское деревянное зодчество.
- Архитектура домонгольской Руси.
- Основные школы древнерусской архитектуры.
- Московский Кремль и ансамбль Соборной площади.
- Каменные шатровые храмы Руси.

3.2. История архитектуры Нового и Новейшего времени.

- Классицизм в России. Мастера и направления.
- Русская архитектура второй половины XIX – начала XX века.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций	ПВИ - 38 - 124 - 2024	
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 7 Всего листов 10

- Направления развития и мастера советской архитектуры 1920-х – 1950-х годов.
- Направления развития в советской архитектуре 1960-1980-х годов.
- Новейшие тенденции в архитектуре России.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 38 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 8 Всего листов 10

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература


1. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т. 1, 2. М., 1979.
2. Всеобщая история архитектуры (В 12-и томах). М., 1966–1977.
3. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. М., 1971.
4. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
5. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1–2. М., 1975.
6. Реставрация памятников архитектуры, учебное пособие для студентов архитектурных специальностей специальных вузов. М., 1988.
7. Русское градостроительное искусство (Под ред. Н.Ф. Гуляницкого). Т. 1-4. М., 1995–1999.

Дополнительная литература


8. Чарлз Дженкс. Язык архитектуры постмодернизма (Перевод с ориг. Изд. на англ. яз. 1977 г. М., 1985.
9. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Т. 1-2. М., 1996-2001.
10. Архитектурное наследство. Сб. н. ст./ журнал. Издаётся с 1951 г.
11. Вопросы всеобщей истории архитектуры. Сб. н. ст./ журнал. Издаётся с 1961г.
12. Современная архитектура мира. Сб. н. ст./ журнал.
13. Архитектура и строительство России. Журнал. Издаётся с 2011 г.

Интернет-ресурсы:

14. Архитектурный портал archi.ru

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций	ПВИ - 38 - 124 - 2024	
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 9 Всего листов 10

Резерв

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельностью Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 38 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 10 Всего листов 10

Лист регистрации изменений

Изменение	Наименование и номер документа-основания	Номера листов (страниц)		Дата введения изменения в действие	Подпись ответственного за внесение изменений
		Аннулированных	Новых		

